

Roll No.

R
553

Annual Examination, 2016

B. A. III

हिन्दी साहित्य

Paper II

[साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन]

TIME —3 Hours)

(M. M. — 75

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

इकाई—I

1. रचनात्मक भाषा एवं राजभाषा की परिभाषा देते हुए उनमें अन्तर स्पष्ट कीजिए। 11

अथवा

प्राकृत भाषाओं का विवेचन करते हुए उनकी विशेषताएँ लिखिए।

P. T. O.

(2)

इकाई—II

2. हिन्दी शब्द समूह का सउदाहरण परिचय दीजिए। 11

अथवा

तद्भव शब्द की परिभाषा देते हुए, दस उदाहरण लिखिए।

अथवा

आगत शब्द से क्या तात्पर्य है ? उसके प्रकार बताइए।

इकाई—III

3. रीतिकालीन काव्य की विभिन्न धाराओं का परिचय दीजिए। 11

अथवा

प्रयोगवादी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

छायावादी काव्य प्रवृत्तियों के बारे में टिप्पणी लिखिए।

R
553

(3)

इकाई—IV

4. अलंकार की परिभाषा कर उसके प्रकारों को स्पष्ट कीजिए। 11

अथवा

निम्नलिखित रसों को सउदाहरण लिखिए—

(i) शृंगार रस,

(ii) वीर रस,

(iii) शान्त रस।

इकाई—V

5. टिप्पणी लिखिए—(कोई दो) 16

(i) समकालीन कविता,

(ii) रामभक्ति शाखा,

(iii) रूपक अलंकार,

(iv) आदिकाल।

R
553

P. T. O.

(4)

इकाई—VI

6. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए—(कोई पन्द्रह) 15

- (i) चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं ?
- (ii) 'चिन्तामणि' निबन्ध के रचनाकार।
- (iii) 'मैथिल कोकिल' किसे कहते हैं ?
- (iv) सिद्धों की संख्या कितनी थी ?
- (v) प्रमुख प्रेममार्गी कवि कौन हैं ?
- (vi) तार-सप्तक के सम्पादक का नाम लिखो।
- (vii) सूरदास की काव्य-भाषा क्या है ?
- (viii) 'सख्य' भाव की भक्ति किसकी है ?
- (ix) 'छायावाद' की पहली कविता कौन-सी है ?
- (x) रीतिकाल का एक अन्य नाम क्या है ?
- (xi) किसी एक छत्तीसगढ़ी साहित्यकार का नाम लिखें।
- (xii) 'छत्तीसगढ़ी' किस भाषा वर्ग की बोली है ?
- (xiii) 'रामायण' किस भाषा में लिखी गई है ?

(5)

- (xiv) 'साकेत' किसकी रचना है ?
- (xv) मुक्तिबोध किस काल के कवि हैं।
- (xvi) 'गबन' के लेखक कौन हैं ?
- (xvii) 'छत्तीसगढ़ का गाँधी' किसे कहा जाता है ?

xxxxxx bxxxxxx