

Roll No.

R
552

Annual Examination, 2016

B. A. III

HINDI LITERATURE

Paper I

[जनपदीय भाषा-साहित्य (छत्तीसगढ़ी)]

TIME — 3 Hours)

(M. M. — 75

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

इकाई—I

1. निम्नलिखित पद्यांशों-गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— 21

(क) गुरु पईया लागवें नाम लखा दीजो हो।

जनम-जनम का सोया मनुवा, सन्दन मार जगा दीजो हो।

घट अंधियार नैन नहिं सूझे, ज्ञान का दीप जगा दीजो हो।

विष की लहर उठत घट अंतर, अमृत बूंद चुंवाय दीजो हो।

गहरी नदिया अगम बोहाय, खेय के पार लगा दीजो हो।

P. T. O.

(2)

अथवा

खेती धन के नास

जब खेलै गोसईवा तास।

खातू पड़े तो खेती

नई ते नदिया कै रैती।

- (ख) छत्तीसगढ़ में संझौती के बेरा दशहरा के दिन नवा पोसाक पहिन के लइका सियान जमो झिन गाजा बाजा के संगे जरन तिरन रावन के पुतला जलाय जाथय। सबके साम्हू में पुतला जलाय जाथय जेखर पहिले सोनपान के पूजा होथय अऊ सोनपान जमौझन अरपित करथय। येखर बाद छोटे-बड़े सोनपान भेंटकर के बाद मिलभेंट करथय।

अथवा

नवरात मनइया मन नव दिन ले उपास रहिथय। उंखर विश्वास है के ये समे में जउन अनुष्ठान होथय तेखर बड़ फायदा होथय। काहे के, संयम में रहे के कारण, रितु परिवर्तन होय के कारन, आने वाला कष्ट व्याधि से अनुष्ठान करइया वचे रहिथय, दूसर हवन अउ यज्ञ के धुंवा ले हवा सुद्ध हो जाथय, जेखर कारन किसिम-किसिम के रोग-राई के समाप्ति हो जाथय। खराब हवा ल बने करे खाती हवन सबले बढ़िया उपाय आय।

R
552

(3)

- (ग) तँय उठथस सूरज उथे, सुसताथस होथे साम रे।

रात धलो हो जाथे, जब लेथस बने आराम रे।

जउन पानी ल तँय छूथस, वो गंगाजल हो जाथे रे।

जउन लकड़ी ल तँय धरथस, तुतारी-हल हो जाथे रे।

अथवा

पुसऊ

गाँव म

बिसनु भगवान के मंदिर

बनाथे

घर भर के सबो

भगवान के दरसन

अउ परसाद पर तरसथे

अउ तो अउ को हर

मंदिर के डेहरी नइ चष सकै।

R
552

P. T. O.

(4)

इकाई—II

2. संतकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को दृष्टि में रखते हुए धर्मदास के पदों की विवेचना कीजिए।

12

अथवा

- (र) 'सीख-सीख के गोठ' पाठ से किन्हीं पाँच मुहावरों और लोकोक्तियों का उल्लेख करते हुए दैनिक जीवन में उनका महत्व स्पष्ट कीजिए।

इकाई—III

3. छत्तीसगढ़ी कारकीय विभक्तियों का सोदाहरण परिचय दीजिए। 12

अथवा

छत्तीसगढ़ी काव्य विकास पर निबन्धात्मक उत्तर लिखिए।

इकाई—IV

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए— 15

- (i) सुन्दरलाल शर्मा और उनकी छत्तीसगढ़ी दानलीला।

R
552

(5)

- (ii) लोकमंच सर्जक रामचन्द्र देशमुख।
(iii) कपिलनाथ कश्यप।
(iv) डॉ. विनय पाठक और एक किसिम के नियाव।

इकाई—V

5. निम्नलिखित प्रश्नों के अतिलघु उत्तर दीजिए—

15

- (i) किसी एक छत्तीसगढ़ी लोकगाथा का नाम लिखिए।
(ii) धर्मदास के गुरु कौन थे ?
(iii) 'भरमय' का शुद्ध हिन्दी रूप लिखें।
(iv) 'भरत-मिलाप' में भरत का मिलन किससे होता है ?
(v) छत्तीसगढ़ी में 'दशहरा' शब्द का अपभ्रंश रूप बताइए।
(vi) 'चार झन' किस प्रकार का विशेषण है ?
(vii) 'एक रूख एकेय शाखा' काव्य है या जीवनी ?
(viii) 'अकादमी अउ अन चिन्हार' में कितनी कविताएँ संकलित हैं ?
(ix) 'झटकुन' का हिन्दी रूप लिखिए।

R
552

P. T. O.

(6)

- (x) गजल मूलतः किस भाषा का काव्य प्रकार है ?
- (xi) 'मछरी' शब्द का हिन्दी रूप लिखिए।
- (xii) 'हिजगा-पारी' शब्द में कौन-सा समास है ?
- (xiii) 'निवछावर' शब्द का हिन्दी रूप लिखिए।
- (xiv) 'कारी' का स्क्रिप्ट किसने लिखा ?
- (xv) उस बालिका का नाम बताइये, जो 'चंदैनी गोंदा' के सृजन का कारण बनी।

xxxxxx bxxxxxx